



Shout out louds spelar på Backstage. FOTO: PRESSBILD

Indie-stjärnor till Backstage

MUSIK
I kväll gästas Backstage av Stockholmsbandet Shout out louds.

De har varit med länge på den svenska indiescenen och bildades redan 2001 och har sedan dess byggt upp en stor och trogen publik, både i Sverige och internationellt. Fem plattor har det blivit genom åren och den senaste är "Ease my mind" som kom hösten 2017. Det är Klubb Din Mamma som arrangerar konserten och arrangörstabens beskriver det lite som en drömbokning.

Shout out louds backas upp av Grant, eller Alma Caroline Cederlöf, som hon egentligen heter. Svensk sångerska och låtskrivare som börjat göra sig ett namn även internationellt och som släpper sin debutplatta i juni och som senare i månaden bland annat ska öppna för Tove Styrke på hennes Londonspelning.

Micke Pihlblad



George R R Martin borde skriva färdigt "Sagan om is och eld".

FOTO: PONTUS LUNDAHL/TT

Barnbok av Martin blir film

FILM
"Game of thrones"-författaren George RR Martins fantasy-barnbok "Isdraken" ska bli till en animerad långfilm, skriver Variety.

Sagan om flickan Adara, som efter sin mammas död blir vän med en fruktad isdrake, gavs ut 2007, men skrevs ursprungligen av George RR Martin som en novell för vuxna flera år innan han började ge ut "Sagan om is och eld"-serien, som ligger till grund för tv-serien "Game of thrones".

Filmen produceras av filmbolaget Warner och Martin är själv med som exekutiv producent. (TT)

En ny bild av Katarina Jagellonica växer fram

Ny bok

Eva Mattsson
Furstinnan – en biografi om drottning Katarina Jagellonica.
Bring to Life

Många biografier har skrivits om Vasarna och den stormiga tid de representerar av Sveriges historia. Färre är de böcker som fångar kvinnorna från denna tid, fränsett drottning Kristina.

Konsthistorikern Eva Mattsson från Vadstena kommer nu med en unik berättelse om Katarina Jagellonica, polsk prinsessa som blev Johan III:s fru år 1562. Hon kom från ett mäktigt land, med rötter i den italienska adeln på moderns sida. När hon gifte sig med den elva år yngre prinsen från Sverige förändrades livet. Redan resan till Åbo slott blev en strapats i snö, is, storm och bröders såriga konflikt. Författaren konstaterar: "Brödernas konflikt följde Katarina i graven".

Katarina sökte bygga upp ett förfinat hovliv i Åbo, men fick snart byta lyxen mot fängsligt förvar på



Eva Mattsson, konsthistoriker från Vadstena.

FOTO: EMMILIE ENGSTRÖM

Gripsholm tillsammans med Johan. I valet mellan att tillåtas att återvända till Polen och sin familj eller följa sin man i arrest valde hon det senare. Hon visade trotsigt Jöran Persson, som var kung Eriks röst, sin bröllopsring med inskriptionen: Nemo nisi mors – "ingen utom döden".

Eva Mattsson har fångat hennes person ur flera olika perspektiv; genom det historiska skeendet, historiska texter och brev, i bilder och artefakter och ur ett mer fiktivt återberättande där

författaren tänker sig in i Katarinas eget medvetande.

Fram träder bilden av en kvinna, både modig och självständig, som allt för länge fått stå i bakgrunden för sin man Johan III. Vi förknippar Johans regeringstid med arkitektur, förfinad kultur och en återgång till en katolsk ordning i den svenska kyrkan. Eva Mattsson visar hur det i lång utsträckning är Katarina som var drivkraften i dessa förändringar. Målmedvetet sökte hon skapa det liv och

samhälle hon själv hade sitt ursprung från.

Vadstena är ett återkommande tema. Eva Mattssons kärlek till sin egen stad och till Katarina Jagellonica smälter här samman. Kopplingarna är många. Vadstena blev platsen för Johan och Karls uppmarsch mot Stockholm. Katarina stannade här och förde en livlig kontakt med klostret som då fortfarande existerar. Det är i Vadstena hennes kamp för att återföra Sverige till katolska kyrkan blir som tydligast. Först har

hon Johan med sig i denna strävan, men står senare allt mer isolerad, inte minst då maken inleder en relation med Gunilla Bielke samtidigt som han går bakom ryggen på henne i arvsvist. De sista åren var präglade av sjukdom. Fynd från gravstenen visar att Katarina led av skolios. Hon begravdes i Uppsala domkyrka.

Det är ett varmt och levande porträtt Eva Mattsson ger av Katarina Jagellonica. Det är också grundligt med många exkurser i historia, religion och kultur. Kanske att författaren följer upp alltför många trådar i sitt arbete. En del smärre faktafel gör ingen större skada, som att Katarinas liktåg till Uppsala gick från Stockholm till Sollentuna och sedan via Strängnäs. Författaren bygger sin biografi på flera historiker allt från Anders Fryxell till Erik Petersson. Det är i Eva Mattssons egna associationer och slutsatser en ny bild av Katarina växer fram.

Vackra bilder förhöjer läsvärdet ytterligare. En mycket läsvärd bok som kompletterar Vasatiden på ett fängslande och personligt sätt.

Jakob Carlander

"Ring så spelar vi" får nya programledare

RADIO

Hon har hållit svenska folket sällskap på lördagsmorgnarna i 22 år – men snart tackar Lisa Syrén för sig. Nu ser hon fram emot helgerna tillsammans med sin man.

16 juni sänder folkkära Lisa Syrén, 62, sitt sista "Ring så spelar vi". Sedan lämnar hon Sveriges Radios flaggskepp efter mer än två decennier vid mikrofonen.

Lisa Syrén som är född i Mjölby gifte sig med maken Mikael Jarbrink för sex år sedan och paret bor i Karlskrona. Nu ser hon fram emot att vara tillsammans med honom mer.

–Det är det viktigaste av allt. Att vårda kärleken och kunna vara tillsammans. Vi har bara söndagarna som det är nu. Han jobbar också mycket, säger hon.

Att sluta är något som hon funderat på ett tag, men samtidigt tog hon hand om sin pappa, som bodde i Växjö



Christer Lundberg.

där programmet sänds ifrån. När pappan gick bort 99 år gammal i början av året var det inte lika mycket som höll henne kvar.

Men någon pension blir det inte fråga om. Lyssnarna kan höra henne i "Lördag med Lisa" (som spelas in i förväg) och "P4 Plus" även i fortsättningen. Därtill fortsätter hon att skriva och att åta sig olika uppdrag utanför radiovärlden.

–Men jag kommer att sakna direktsändningen, samtalen med lyssnarna och framför allt mitt team. Det är en fantastisk resa vi har gjort tillsammans och jag hoppas



Pernilla Månsson Colt.

FOTO: EVA ROBILD

verkligen att kan lösa det så att de får ha produktionen kvar i Växjö, säger hon.

Lisa Syrén var själv med och valde sina efterträdare – och i höst tas programmet över av SVT-profilen Pernilla Månsson Colt och P3-vertanen "Christer"-Christer Lundberg.

–Det är en enorm ära bara att få frågan. Det här är nog det enda radioprogram förutom "Trackslistan", som har betytt någonting för mig under min uppväxt, säger Christer Lundberg, som sänder sitt första "Ring så spelar vi" den 1 september. (TT)

Björn Berglund

Kultur i Linköping

En skön blandning av upplevelser



Friluftsmuseet Gamla Linköping

På modet i trädgårdarna för hundra år sedan

On 30/5 kl 18.00

Guidad rundvandring i stadskvarterens historiska trädgårdar. Samling på Kryddbodtorget. Pris 50 kr (Swish eller kontant).

I afton dans

Tisdagar & torsdagar kl 19.00-21.00
29/5-28/6 (ej 21/6)

Dans på dansbanan. Olika dansteman varje kväll.

Läs mer: www.gamla.linkoping.info

Linköpings kommun
linkoping.se



Vill du synas med ditt kulturevenemang här?
Välkommen att kontakta Åsa Svahn Sandell, tel 013-28 01 08