

CV – EVA MATTSSON

EGNA KULTURPRODUKTIONER



- 2015-2018 FÖRFATTARSKAP OCH FÖRLAG
Furstinnan – en biografi om drottning Katarina Jagellonica. Förlag Bring to Life.
- 2017 ”KONST I SMÅSTAD”
 Manus och koncept till vandring i Vadstenas rika konstvärld med besök i Vadstena gamla teater, skulpturmuseum och spetsmuseum.
- 2016 ”MYSTERIER MAKT OCH MORD”
 Manus och koncept till historisk familjevandring i Vadstena.
- 2015 ”DOLDA SYMBOLER BERÄTTAR”
 Manus och koncept. En vandring genom Vadstenas symbolvärld från medeltid till 1600-tal.
- 2015 ”RUM FÖR DÖDEN”
 Multimedialt verk i samarbete med ljud- och grafisk designer, Mattias Frisk och Jan-Helge Henriksen. Utställt på Vadstena kloster. Manus och produktion.
- 2015 ”KVINNORNA SOM BYGGDE VADSTENA”
 Manus och koncept. En vandring om Heliga Birgitta, unionsdrottningen Margareta samt drottning Katarina Jagellonica och hur de påverkat Vadstenas arkitektur..
- 2014 ”INGEN UTOM DÖDEN”
 En produktion i samarbete med Livrustkammaren, Stockholms slott. Monolog med kompletterande gestaltningar i ljud, bild och ljus. Genomfördes parallellt med Livrustkammarens utställning Maktspel på svenska och engelska, ca 35 föreställningar. Produktion/manus/regi/skådespel.
- 2013 ”FJÄRILEN OCH KRONAN”
 En produktion på Uppsala slott sommaren 2013 som genomfördes tillsammans med Uppsala Konstmuseum, Uppsala kultur nämnd och Polska institutet. Monolog med kompletterande gestaltningar i ljud, bild och ljus. 10 föreställningar. Produktion/manus/regi/skådespel.
- 2012-2013 ”SÅSOM STENEN BÄR LIV”
 Föreställning om Katarina Jagellonica. Monolog med kompletterande gestaltningar i ljud, bild och ljus, Vadstena slott sommaren 2012 och 2013. Ca 30 föreställningar. Samarbetspartners Polska institutet och Polska ambassaden. Produktion/manus/regi/skådespel.

PROJEKTLEDNING/UPPDRAG

- 2010-2018 VANDRINGAR
Visningar och dramatiserade vandringar på främst Vadstena slott och Hospitalsmuseum/Mårten Skinnare. Uppdragsgivare Visit Vadstena.
- 2014-2017 GÄSTFÖRELÄSARE – LINKÖPINGS UNIVERSITET
Föreläsare på kurserna ”Kulturentreprenörer” och ”Kulturens villkor”.
- 2012-2016 PROJEKTKORDINATOR – STATENS FASTIGHETSVERK (SFV)
Framtagning och uppföljning av Interpretation plan.
- 2010-2016 PRODUKTION/UTBILDNING/GUIDNING - SFV, VISIT VADSTENA AB.
Produktion av dramatiserade visningar och genomförande av dramatiseringar och guidningar.
- 2013-2015 PROJEKTLEDARE – STATENS FASTIGHETSVERK (SFV)
Utformning och uppföljning av gemensamt pedagogiskt program för Vadstena slott.
- 2011 BESÖK DITT KUNGARIKE
Produktion/manus/regi/ av tre korta teaterstycken som guider framförde på gator och torg i Vadstena med syfte att locka besökare till SFV:s fastigheter i Vadstena. Uppdragsgivare Statens fastighetsverk (SFV).
- 2011 MAKT & KÄRLEK
Produktion/manus/regi till dramatiserad vandring om Johan III och Katarina Jagellonica på Vadstena slott.
- 2010 RENÄSSANS OCH FÖRSVAR PÅ VADSTENA SLOTT
Utformning av manus och koncept till två dramatiserade vandringar på Vadstena slott. Uppdragsgivare SFV och Visit Vadstena AB.
- 2010-2016 PRODUKTION/UTBILDNING/GUIDNING - SFV, VISIT VADSTENA AB.
Produktion av dramatiserade visningar och genomförande av dramatiseringar och guidningar.
- 2009 PROJEKTLEDARE - STATENS FASTIGHETSVERK
Strategisk utredning om Vadstena slotts unika värden.
- 2008 PROJEKTSAMORDNARE - TRAFIKVERKET
”Den goda resan”. Utredning om Vägverkets rastplatser.
- 2007 PROJEKTSAMORDNARE - PROJEKTET ”DEN GODA STADEN”
Förberedelser och deltagande för projektets presentation på World Urban Forum i Vancouver.
- 2006-07 PROJEKTLEDARE - NORRKÖPINGS KOMMUN
”Den Goda Staden”. Stadsutvecklingsprojekt.

UTBILDNINGAR

Examina

- 2012 Kultur och Mediegestaltning, mastersexamen, Linköpings universitet.
 2010 Konstvetenskap och visuell kommunikation, filosofie kandidatexamen, Linköpings universitet.
 1981 Socionomexamen, Örebro universitet.

Övriga

- 2011 Immersiva medier 1 och 2, avancerad nivå, Linköpings universitet.
 2011 Konstvetenskapens teorier och problemområden, avancerad nivå, Linköpings universitet.
 2010 Berlins arkitektur, konst och kulturliv med studier i Berlin, Linköpings Universitet.
 2010 Guideutbildning till legitimerad guide, Vadstena folkhögskola

UPPSATSER OCH EXAMENSProjekt

Examensprojekt Master kultur- och mediegestaltning 2012:
Såsom stenen bär liv – en gestaltning av drottning Katarina Jagellonica och Vasadynastin.
Stone turned to life – Catherine the Jagiellonian, the Swedish Renaissance Queen.

I skrivande stund, tryckt skrift där min essä *Såsom stenen bär liv* finns med.

C-uppsats filosofie kandidatexamen konstvetenskap och visuell kommunikation 2010:
Statliga byggnadsminnen – ett svart hål i regeringens kulturpolitik.
National Historical Buildings – A Black Hole in the Government's Cultural Policies.

ANSTÄLLNINGAR FÖRE FRILANSVERKSAMHET

- 2006- Egen verksamhet
 2004-06 Teknisk chef, Norrköpings kommun
 2002-04 Direktör för Innovision, E.ON Malmö
 2000-02 VD och koncernchef, E.ON Norrköping
 2000 Marknadschef, Tekniska Verken I Linköping
 1993-00 VD, Linköping Konsert & Kongress AB
 1990-93 Avdelningschef för Kapitalmarknad och Aktier, Danske Bank Linköping
 1984-90 Finanssekreterare, Linköpings Kommun
 1982-84 Samordnare barn- och äldreomsorg, Hudiksvalls Kommun
 1979-82 Socialkamrer, Linköpings Kommun.